

Till Abbr. Birsch.

FEM SÅNGER  
för en röst vid

Piano

af

Agathe Backer Gröndahl

OP. 12.

Med förlagsrätt.

• STOCKHOLM, ABR. HIRSCH.

Pris 2 Kr.

# Fiskaren sjunger i sin båt om qvällen på hafvet.

Agathe Backer Gröndahl, Op. 12.

**Sång.** *Andante. M.M. ♩ = 84.* *mf*

Som - na, du min våg, i ve - stan -  
Kom, du ty - sta, kom, du un - der -

**Piano.** *tranquillo* *pp* *dolce*

fjär - dar, Som - na sak - ta mot hol - mens strand! Slock - na, du min sol, i  
ba - ra, Hö - ga natt öf - ver spe - gel - fjärd! Haf - vet som - nar. Tu - sen,

mol - nets verl - dar, Slock - na stil - la vid him - lens rand!  
tu - sen kla - ra Stjer - nor blin - ka ur dju - pets värld.

*poco animato*

*pp dolce*

*una corda*

The first system of the musical score. It consists of a vocal staff and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass staff. The tempo is marked 'poco animato'. The dynamics are 'pp' (pianissimo) and 'dolce' (sweetly). The instruction 'una corda' is written below the piano part. The vocal line is in a single staff with a treble clef.

*espressivo*

Bryt, du star - - ka storm,      din vil - da vin - ge af.  
Hvar är hon,      som brin - ner,      hög, o - van - ske - lig,

*espressivo*

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The tempo is 'espressivo'. The lyrics are in Swedish and Danish. The piano part has a treble and bass staff. The vocal line is in a single staff with a treble clef.

Flyg i duf - - vo - hamn      allt kring det vi - da haf!      Gun - ga  
En - sam bland      de tu - sen      en - sam der för mig?      Hvar är

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are in Swedish and Danish. The piano part has a treble and bass staff. The vocal line is in a single staff with a treble clef.

ro - - ligt i vå - gens famn;  
du,      o min stjer - na,      nu?

*cresc.*

The fourth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The tempo is 'cresc.' (crescendo). The lyrics are in Swedish and Danish. The piano part has a treble and bass staff. The vocal line is in a single staff with a treble clef.

*cresc.* *fz*

Långt, långt i fjer - ran är mitt  
Långt, långt i fjer - ran en - - sam

Vers 1-3.

hjer - tas hamn. Långt i fjer - ran.  
brin - ner du. Långt i fjer - ran.

*dim. rit.*

Vers 4.

hjer - tas ro. Långt i fjer - ran!

*dim. rit. p pp*

*Ad.* \*

3.

Jag, jag ser dig, klara stjernestrimma,  
Det var dig, som jag sökte gladt.  
Det var du, som i lifvets storm och dimma  
Saligt log i mitt hjertas natt.  
Göm ditt hulda öga ej i molnet mer;  
O, jag ser på dig, som man på våren ser,  
När en vinter i hjertat rår;  
Långt, långt i fjerran är mitt hjertas vär.

4.

Hafvet soffer. Evigheten strålar  
Stum, högtidlig på jordens sorg.  
Och det tysta, mörka djupet målar  
Nya riken i nattens borg.  
Gunga mellan tvänne verldar, du min båt!  
O, hvar skall du hamna på din långa stråt?  
Hvar, o hvar är ditt lugna bo?  
Långt, långt i fjerran är mitt hjertas ro.

# Ensamhet.

Poco Andantino. M.M. ♩ = 100.

**Sång.** *mf* *semplice*

O, vor' jag det min - sta bland lin - go - nen små, Som  
 vor' jag en vass vid den rin - ga - ste ö, För -  
 vo - re den här - da - ste klip - pa min vän, Med

**Piano.** *mf*

väx - a i skog, Så ha - - de jag qvist till att  
 gäng - lig och vek, Så ha - - de jag rot för mitt  
 jern i sin barm, Så skul - le jag byg - ga mitt

sit - ta up - på, Då ha - de jag nog. Jag  
 svig - tan - de rö I stor - mar - nas lek. Jag  
 bo up - på den Och kys - sa den varm. Jag

ha - de en tuf - va, som vo - re mitt fä - - ste; Nu är jag en är - la, som  
viss - te min hamn, om än ö - de är stran - den; Nu är jag en våg, som för -  
ha - de dock en, som jag kal - lar min e - - gen; Nu är jag ett gräs - strå, som

*f sempre*

sö - - ker sitt nä - ste, Al - len, Al - len un - der him - me - lens  
rin - - ner i san - den, Al - len, Al - len i den bru - san - de  
tram - pas på vä - gen, Al - len, Al - len och för - gå - ten och

blå, Al - len un - der him - me - lens blå. O,  
sjö. Al - len i den bru - san - de sjö. Och  
arm, Al - len och för - - gå - ten och arm.

*1<sup>mo</sup>* *2<sup>do</sup>*

Z. Topelius.

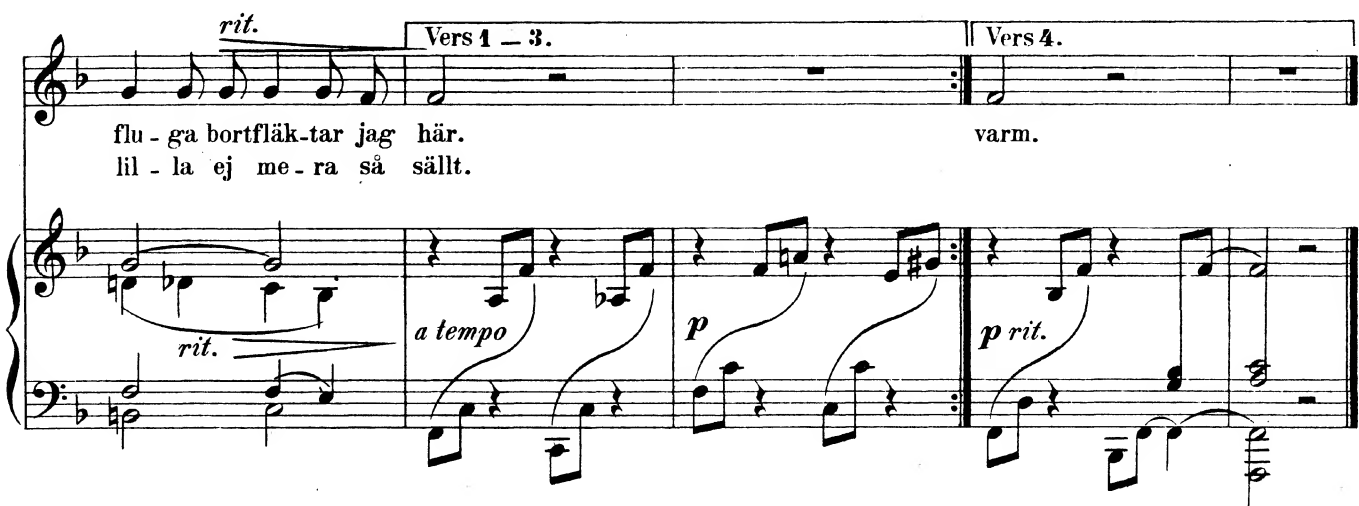
# Vaggvisa.

Tranquillo. M.M. ♩ = 116.

Sång.



Piano.



3.

Englar från himmelen, täcka som du,  
 Sväfva kring vaggan och le mot dig nu.  
 O, de besöka dig sedan också,  
 Men för att aftorka tårar blott då.

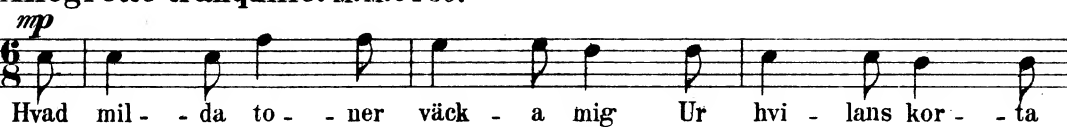
4.

Sof, du min lilla; och mörknar det än,  
 Tröttnar ej mamma att vagga sin vän.  
 Sent eller tidigt, i moderlig barm  
 Vakar dock kärleken, trogen och varm.

# Serenaden.

Allegretto tranquillo. M.M. ♩ = 80.

Sång.



Piano.





ar - - ma, sju - - ka barn, dig ges Ej se - - re - na - - der

*rit.*

*tranquillo*  
*a tempo*  
*p*

uu." Från jor - den kom - ma ej de ljud, Som hel - sa mig så

*a tempo*  
*p*

*rit.* *più lento*

gladt; — Nej det är eng - - la - - ska - - rans sång, — Min

*più lento*  
*pp sempre*

*rit.*

*morendo* *ritard.*

mo - - der, o mo - - der, god natt.

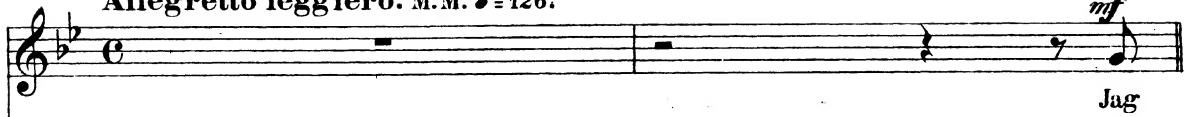
*ritard.* *morendo*

J. L. Runeberg,  
efter Uhland.

# Spinnvisa.

Allegretto leggiero. M.M. ♩ = 126.

Sång.



Piano.



**animato.**

spin - - ner min tråd på den väx - - an - de rul - - len, Den  
 spin - - ner min gläd - - je af än - - gar - nas tå - - gor, Af  
 spin - - ner min kär - - lek i skif - - tan - de trä - - den, I



väx - - an - de rul - - - - len, Och  
 än - - gar - nas tå - - - - gor, Af  
 skif - - tan - de trä - - - - den, Jag



hvit som en snö är den mol - ni - ga ul - len, Den  
 sko - gar - nas dof - ter, af sjö - ar - nas vå - gor, Af  
 kny - ter mitt hopp vid den e - vi - ga nå - den, Den

mol - ni - ga ul - len. Jag  
 sjö - ar - nas va - gor; Af  
 e - vi - ga nå - den. För -

spin - ner min ny - a. Min skö - na - ste ry - a. All -  
 sol i vår hyd - da. Af hel - sa till kryd - da, Af  
 u - tan dess fä - ste Så bri - ster den bä - ste, Och

hel - go - na - ti - den är bröl - lop i by - a. Jag spin - ner min ny - a, Min  
 eng - lar - nas vakt, som vår trö - skel be - skyd - da. Af sol i vår hyd - da, Af  
 få - ge - len sö - ker för - gäf - ves sitt nä - ste. För - u - tan dess få - ste Så

skö - na - ste ry - a. All - hel - go - na - ti - den är bröl - lop i by -  
 hel - sa till kryd - da, Af eng - lar - nas vakt, som vår trö - skel be - skyd -  
 bri - ster den bä - ste, Och få - ge - len sö - ker för - gäf - ves sitt nä -

Vers 1. 2.  
 a. da. Jag Jag

Vers 3.  
 ste. Z. Topelius. m.g. cresc. \*